

المستخلص

الاستفادة من فن الاوريجمي في التصميم على المانيكان باستخدام الخامات المختلفة

إعداد

ساره عبدالله محمد الدوسري

إشراف

د. نيرمين عبد الرحمن عبدالباسط

هدف البحث إلى توظيف الخصائص الجمالية والتشكيلية لفن الاوريجمي في عمل تصميمات على المانيكان , وذلك من خلال التعرف على الخامات التي يمكن الاستفادة منها في التصميم على المانيكان . وقد اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي يصف فن الاوريجمي ويحلله بالدراسة ويقيس مدى تقبل المتخصصين والمستهلكين لهذه التصاميم , مع التطبيق لعمل تصميمات مقترحة منفذة بأسلوب التصميم على المانيكان . وقد تكونت أدوات البحث من استبيان تقييم للتصميمات المنفذة تقدم للمتخصصين في مجال الملابس والنسيج من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة والجامعات المناظرة وعددهم (21), بالإضافة إلى استبيان آخر للمستهلكين في منطقة جده وعددهم(147), لمعرفة آرائهم في التصميمات المنفذة بأسلوب الاوريجمي من خامتي الجلد و الاورجانزا . وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق داله إحصائيا عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات التصميمات المنفذة من خامة الجلد من وجهة نظر المتخصصات لصالح التصميم الأول. بالإضافة إلى وجود فروق داله إحصائيا عند مستوى دلالة(0,05) بين متوسط درجات التصميمات المنفذة من خامة الاورجانزا من وجهة نظر المتخصصات لصالح التصميم الخامس . كما وجدت فروق داله إحصائيا عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات التصميمات المنفذة من خامة الجلد من وجهة نظر المستهلكين لصالح التصميم الثاني . بالإضافة إلى وجود فروق داله إحصائيا عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات التصميمات المنفذة من خامة الاورجانزا من وجهة نظر المستهلكين لصالح التصميم الخامس. بالإضافة إلى انه وجود فروق داله إحصائيا عند مستوى دلالة (0,05) بين التصميمات الستة المنفذة وفقاً لآراء المتخصصات لصالح التصميم الأول بخامة الجلد, ولصالح التصميم الثاني بخامة الجلد للمستهلكين .

وأوصت الباحثة إجراء المزيد من الدراسات والأبحاث التي تتناول جماليات فن الأوريغامي , الاهتمام بدراسة الأوريغامي كفن لإثراء عملية التصميم.

Abstract

The Benefits Of the Origami Art In Fashion Draping By Using Different Fabrics

Prepared

Sara Abdullah Mohammad Aldosairi

Supervised

Dr. Nermin Abdelrahman Abdulbasit

The research aims to hire aesthetic and plastic properties of the origami art in the work of the designs on the mannequin .The research follows descriptive analytical method to describe the origami art and analyzed it by studying, measures the acceptance of professionals and consumers for these designs, with application for making proposed designs on the mannequin. The research uses a questionnaire as tool to evaluate implemented designs that provided to specialists in the field of clothing and textiles from university members and other universities they are (21), in addition to another questionnaire for consumers in Jeddah area they are (147), to find their views about the designs by origami style of weals and organza. The study results showed: it is a statistically significant differences at the level of significance (0.05) between the mean scores of implemented designs from weals from the viewpoint of specialists in favor of the first design. In addition to a statistically significant differences at the level of significance (0.05) between the mean scores of implemented designs from organza from the viewpoint of specialists in favor of the fifth design. It also found statistically significant differences at the level of significance (0.05) between the mean scores of implemented designs from weals from the viewpoint of consumers in favor of the second design. In addition to a statistically significant differences at the level of significance (0.05) between the mean scores of implemented designs from organza from the viewpoint of consumers in favor of the fifth design. In addition to a statistically significant differences at the level of significance (0.05) between the six implemented designs according to the opinions of specialists in favour of the first design by weals and the second design by weals for consumers.